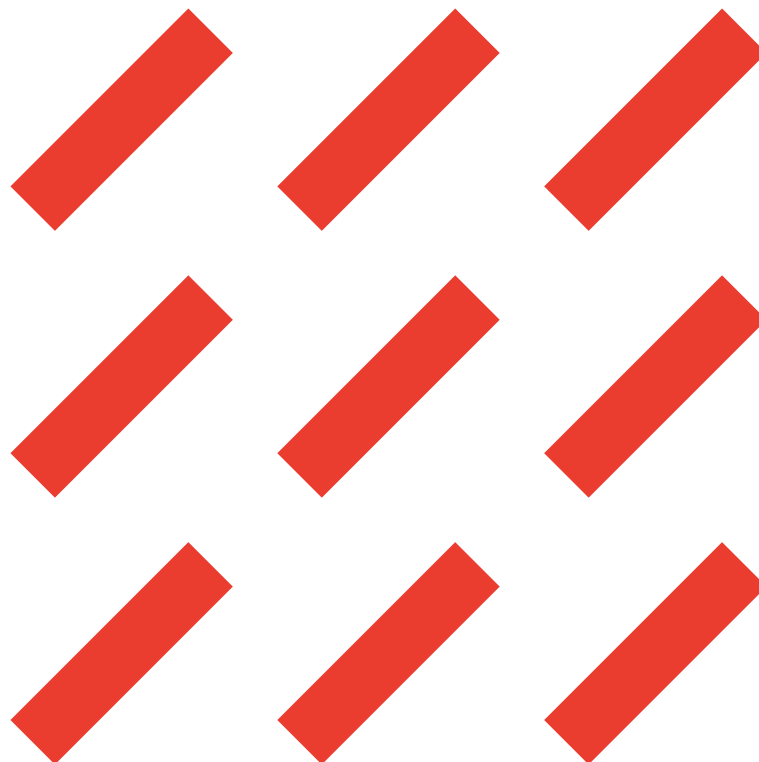


# ITOKI

Corporate Identity  
Standards

コーポレート アイデンティティ スタンドアード



## 本データの利用について

### デジタル化について

本データは、原則としてハードカバーのV.I.システムマニュアルに忠実に、デジタルデータに置き換えたものとなっておりますが、その際、デジタル化にそぐわない条件は整理し、また、現在の一般的なルールでは、マニュアルの指示を再現するのが困難な箇所についても修正を加えております。

### 作成システム

OS： MacOSX 10.3.9  
Application： Adobe Illustrator CS (11.0.0)  
Adobe InDesign CS (3.0.1J)  
Adobe Acrobat 7.0 Professional

### 使用和文フォントフォーマット

A-OTF

### 互換性について

本データは、上の条件にて作成されております。よって、同様のシステム・フォントフォーマットを使用した場合にもっとも忠実に再現されます。ただし、他のOSやアプリケーション、フォントフォーマット（OCF、A-CID）を使用して作成する場合の文字詰め、シルエットの誤差は許容するものとします。

## 問い合わせ先

株式会社イトーキ  
住所/東京都中央区日本橋2-5-1日本橋高島屋三井ビルディング  
Mail:itk-pr@itoki.jp

### 本データよりのデータの再現

シンボルとロゴタイプについては、以下の手順で本PDFデータよりデータを抽出することが可能です。

#### ●ベクトルデータが必要な場合

本データをAdobe Illustrator (ver.8.0以降) のアイコンにドラッグしてください。イラストレーターデータとして開くことができます。



ドラッグすると左のようなウィンドウが現れますので、必要なページを選んでOK ボタンを押してください。

←この画面例はAdobe Illustrator CSです。

#### ●ビットマップデータが必要な場合

本データをAdobe Photoshop (ver.5.0以降) のアイコンにドラッグしてください。ビットマップデータとして開くことができます。



ドラッグすると左のようなウィンドウが現れますので、必要なページを選んでOK ボタンを押してください。

←この画面例は  
Adobe Photoshop CS です。



次に開いたウィンドウで必要な大きさ・解像度・画像モードを選び OK を押してください。

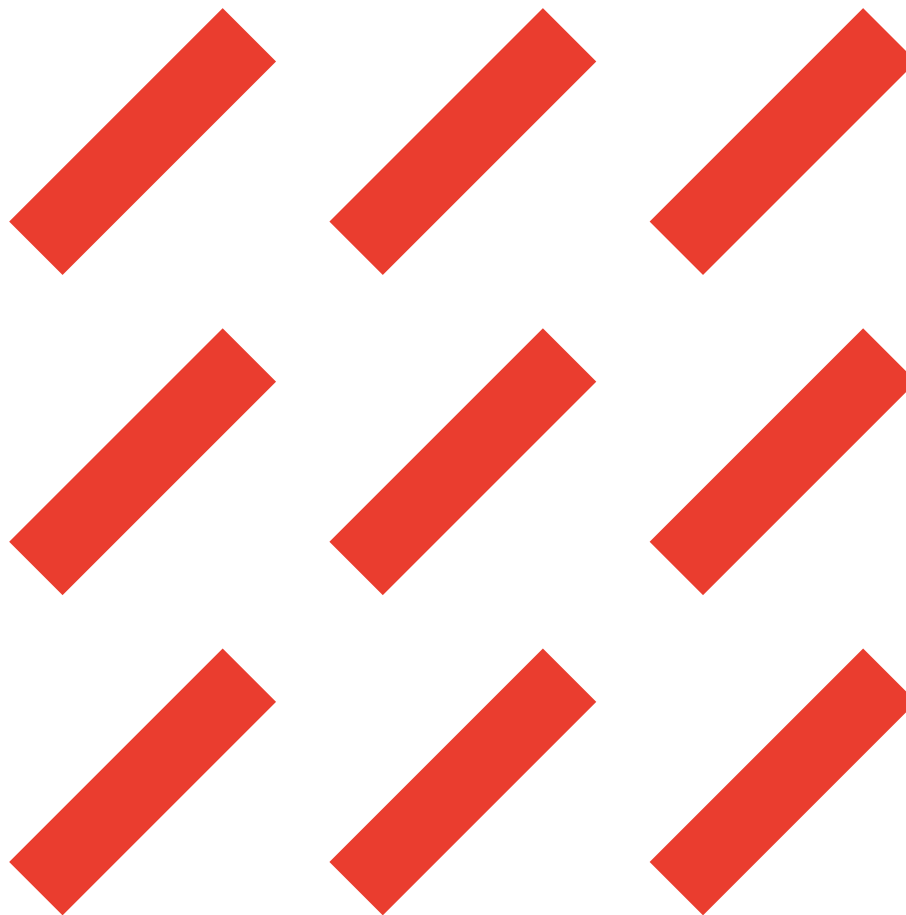
## コーポレートシンボル

シンボルは、ITOKIのCIデザインシステムの中核となる要素です。そしてまた、ITOKIが新しい時代に向けて確立した企業の姿勢や使命。決意を表す旗印であり、進むべき方向を指し示す道標として、これからのITOKIを導くものです。

環境を通して、企業で働く一人一人の個性や能力を引き出し、企業全体の力へと結集できる環境づくりを目指すITOKIの使命を表します。

これからの企業に求められるホロニクなく全体と個の在り方>を結晶化したこのシンボルは、個々の存在が光る中に、全体としての調和と統一がとれた環境づくりの在り方を表します。

ITOKIの“1”を9本（完成、極大を表す数）の上昇するストロークで表現することによって、企業の中に上昇気流を巻き起こし、積極的な企業活動を導く環境づくりを願うITOKIの心を表します。



## コーポレートシンボル (カラーシステム)

シンボルと一体化して、ITOKIの使命を象徴し、これからのオフィスづくりに対する姿勢を無意識に感知させるのがシンボルカラーです。

シンボルカラー

ITOKI Orange

ITOKIが従来持っていたオレンジをさらに強く、鮮やかにリファインした色。

■特色指定：PANTONE179C

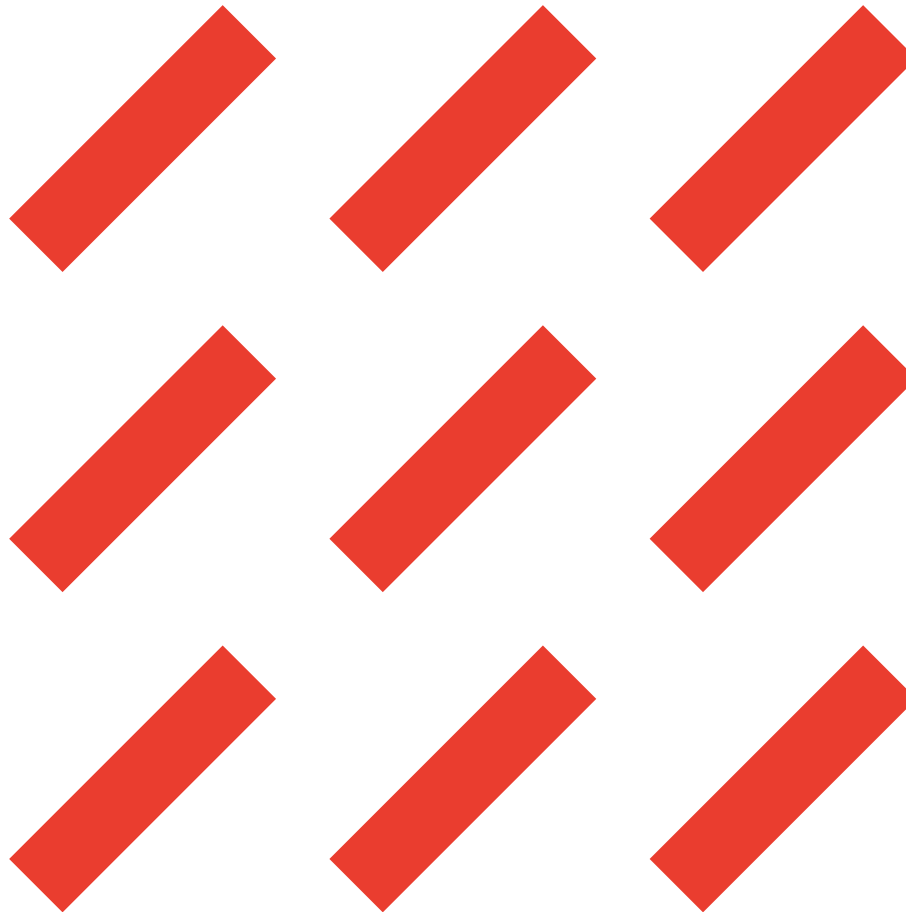
■CMYK指定：C10%+M88%+Y82%+K0%

■RGB指定：R230+G61+B48

■カラーシート：TP200

■カラーシート（電飾用）：THS-100

※単色での表現が必要な場合のみ、黒、もしくは白での表現も可能です。

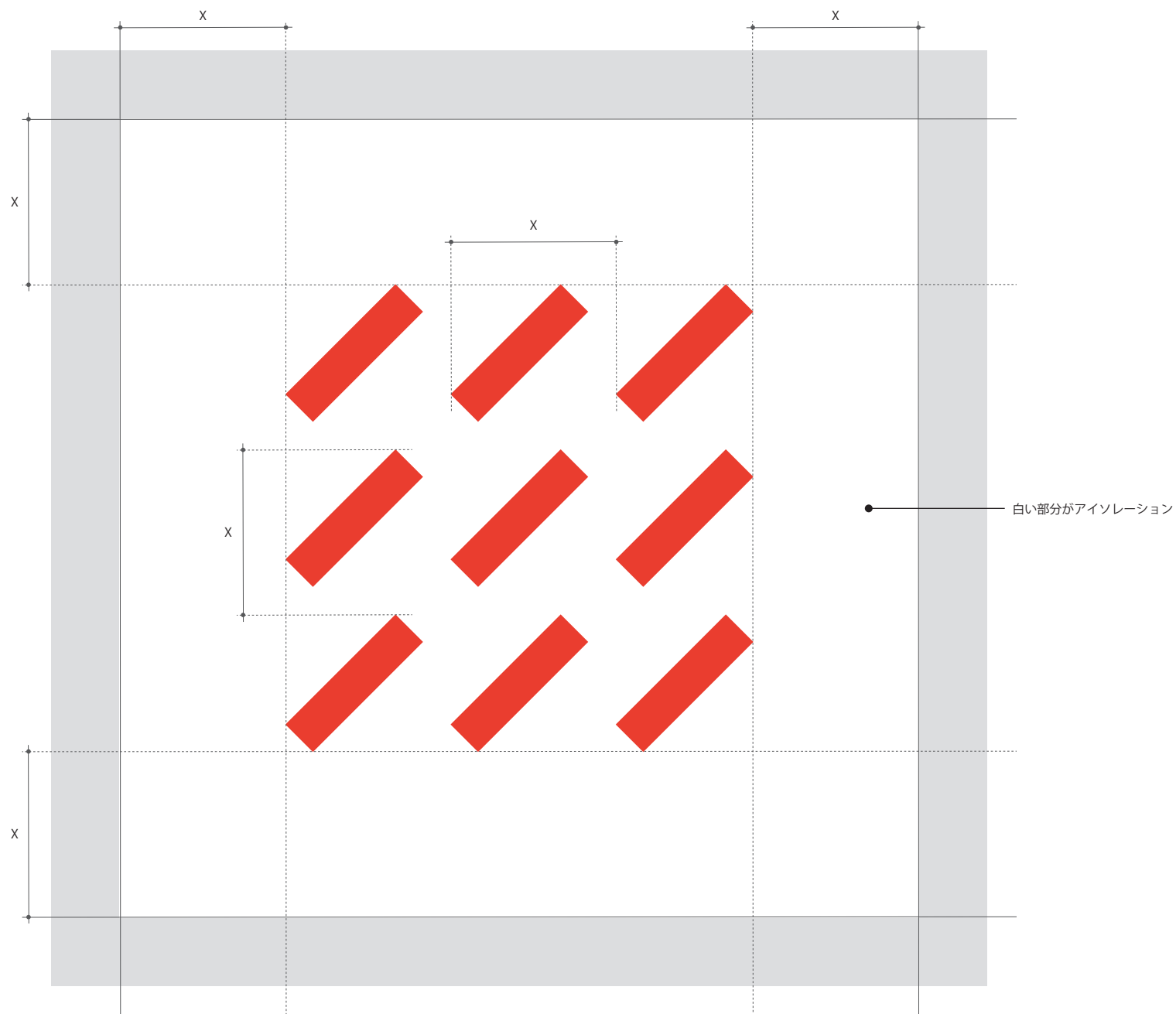


## コーポレートシンボル (アイソレーション)

コーポレートシンボルの表示は独立性、識別性を保つために、その周辺に一定のアイソレーション（保護エリア）を設け、この領域内には他のデザイン要素や文字などは表示しないでください。

右記のアイソレーションは確保すべき最低限のスペースです。表示にあたっては可能な限り大きな余白スペースを設けるように配慮してください。

一つのストロークの頂点から、隣のストロークの頂点までの距離 (X) をアイソレーションとしてコーポレートシンボルの上下左右に設けてください。



## コーポレートロゴタイプ

シンボルと共に、企業の社会的責任を明示する大切な要素がロゴタイプです。

これまでのITOKIを築き、導いたこの社名を、これからも大切に守り、新しい使命に立ち向かう企業の決意を、この安定した“ITOKI”のロゴタイプに表現しています。

ITOKIの社名に託された2つの「I」は、企業（全体）の「I」と、社員一人一人（個）の「I」を表し、共に一体となって新しい発展を目指す姿勢を表します。

地球をイメージさせる「O」は、企業と社員が一体となって、グローバルな視点から新しい使命の実現を目指す姿勢を表します。

2つの「I」に囲まれた中央の「O」は、お客様です。ITOKIが、社員と共に創りだすオフィス環境を通して、お客様の新たな発展と安定を願う心を表します。

The image displays the word "ITOKI" in a very large, bold, black, sans-serif typeface. The letters are thick and blocky, with a clean, modern aesthetic. The "I"s are simple vertical strokes, the "O" is a solid circle, and the "K" is composed of a vertical stem and two diagonal strokes meeting at a point. The overall impression is one of strength and stability.

## コーポレートロゴタイプ (カラーシステム)

コーポレートロゴタイプのカラーは黒、もしくは白を基本形としています。しかし、展開するアイテムの特性や条件、特別の効果等から、この基本形以外に下記のカラーシステムが考えられています。

コーポレートロゴタイプカラー  
黒／白／ITOKI Orange／ITOKI Gray／  
ゴールド／シルバー  
を使って表現します。

### ITOKI Orange

- 特色指定:PANTONE179C
- CMYK指定:C10%+M88%+Y82%+K0%
- RGB指定:R230+G61+B48
- カラーシート:TP200
- カラーシート(電飾用):THS-100

サブカラーとして使用するグレーの基本色は、ITOKI Grayとします。

- 特色指定:PANTON425C
- CMYK指定:C73%+M64%+Y60%+K15%
- RGB指定:R83+G86+B88
- グレースケール:80%
- カラーシート:TPS197

ITOKI

ITOKI

ITOKI

ITOKI

ITOKI

ITOKI

ITOKI

ITOKI

ITOKI

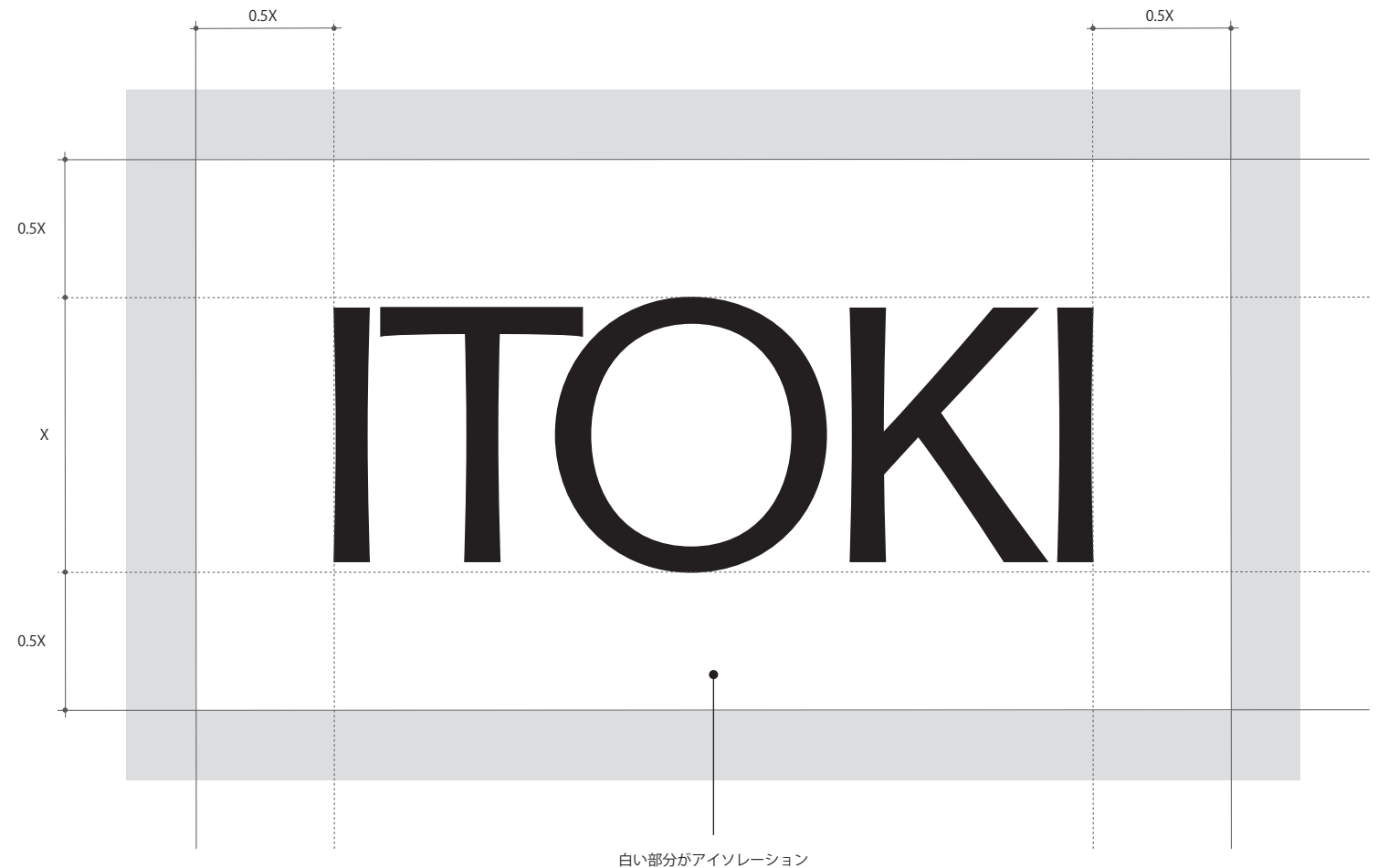
ITOKI

## コーポレートロゴタイプ (アイソレーション)

コーポレートロゴタイプの表示は独立性、識別性を保つために、その周辺に一定のアイソレーション（保護エリア）を設け、この領域内には他のデザイン要素や文字などは表示しないでください。

右記のアイソレーションは確保すべき最低限のスペースです。表示にあたっては可能な限り大きな余白スペースを設けるように配慮してください。

ロゴタイプの1/2のスペースをアイソレーションとしてコーポレートロゴタイプの下左右に設けてください。





## ミッションステートメント ロゴタイプ（和文）

ミッションステートメントロゴタイプは、イトーキ社員からの公募で決定しました。

コーポレートシンボルのストロークと同じ45度の斜線が躍動感を与えるとともに、イトーキの一体感を表現しています。

1行組、2行組、どちらも使用可能です。デザイン、レイアウトに合わせて使用してください。

### ミッションステートメント

『明日の「働く」を、デザインする。』

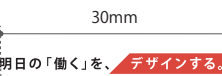
私たちは、心と身体の健康を維持し、高い生産性を実現しながら、力強い創造性を発揮し、そして価値あるイノベーションを生み出していく、そういった、人びとの「働く」という活動を支援していきます。

私たちは、常に「人」を中心に据えた思考を持ち、明日へとつながる、新鮮で価値ある、充実した「働く」をデザインし、お客様の働く「空間」「環境」「場」づくりを実践していきます。

### 1 行組

明日の「働く」を、デザインする。


ステートメントの可読性を確保するため、使用可能最小サイズは幅30mmとする。



### 2 行組

明日の「働く」を、  
デザインする。

ステートメントの可読性を確保するため、使用可能最小サイズは高さ5mmとする。



## ミッションステートメント ロゴタイプ (和文) (カラーシステム)

ミッションステートメントロゴタイプ(和文)のカラーシステムはイトーキの世界観を構成するカラーパレットを元に視認性、可読性を考慮し、右記の6パターンとしています。

展開するアイテムの特性や条件に応じて選択して使用してください。

1行組、2行組とも同一のカラーシステムになります。

明日の「働く」を、デザインする。

テキスト:黒

テキスト:白

デザインエレメント: ITOKI Orange

■CMYK指定:C10%+M88%+Y82%+K0%

■RGB指定:R230+G61+B48

明日の「働く」を、デザインする。

テキスト:白

テキスト:白

デザインエレメント: ITOKI Orange

■CMYK指定:C10%+M88%+Y82%+K0%

■RGB指定:R230+G61+B48

明日の「働く」を、デザインする。

テキスト:黒

テキスト:白

デザインエレメント: Navy

■CMYK指定:C100%+M36%+Y10%+K80%

■RGB指定:R0+G51+B73

明日の「働く」を、デザインする。

テキスト:Navy

テキスト:Navy

デザインエレメント: Beige

■CMYK指定:C10%+M11%+Y118%+K0%

■RGB指定:R209+G204+B189

明日の「働く」を、デザインする。

テキスト:Navy

テキスト:Navy

デザインエレメント: Gray

■CMYK指定:C15%+M0%+Y5%+K15%

■RGB指定:R183+G201+B211

明日の「働く」を、デザインする。

テキスト:黒

テキスト:白

デザインエレメント: 黒

明日の「働く」を、デザインする。

テキスト:白

テキスト:黒

デザインエレメント: 白

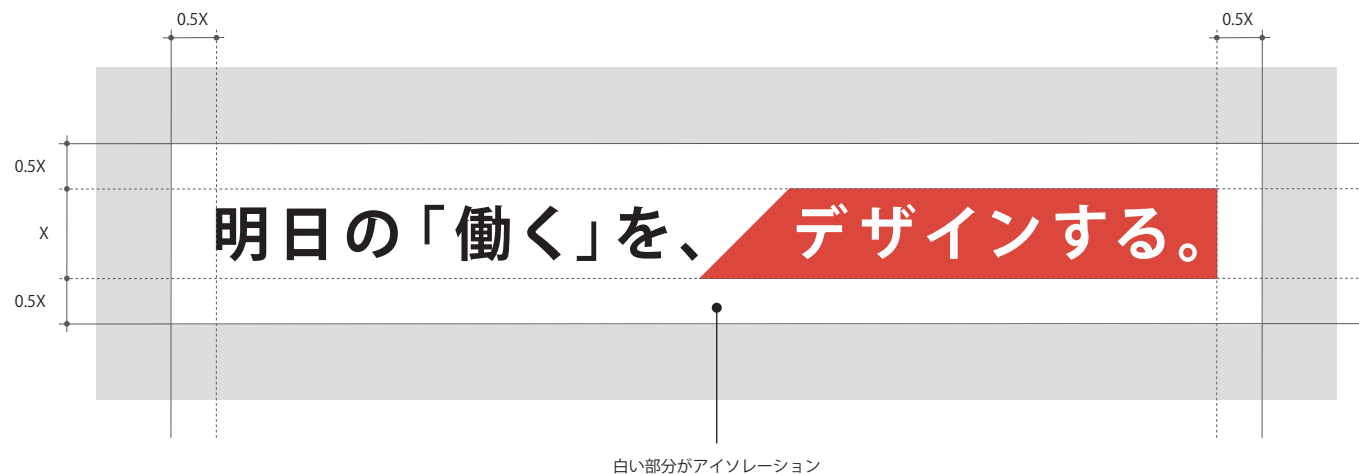
## ミッションステートメント ロゴタイプ (和文) (アイソレーション)

ミッションステートメントロゴタイプ(和文)の表示は独立性、識別性を保つために、その周辺に一定のアイソレーション(保護エリア)を設け、この領域内には他のデザイン要素や文字などは表示しないでください。

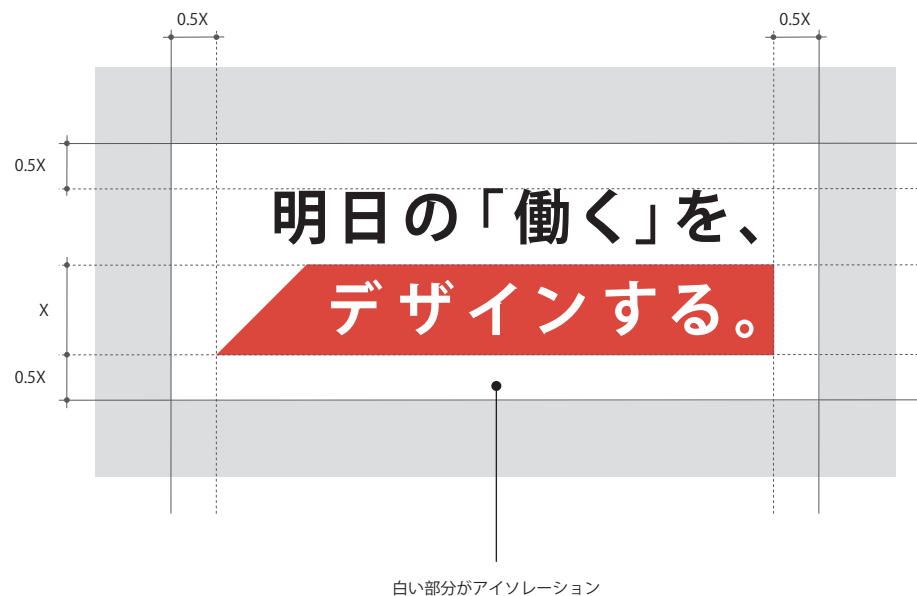
右記のアイソレーションは確保すべき最低限のスペースです。表示にあたっては可能な限り大きな余白スペースを設けるように配慮してください。

1行組での使用の場合も、2行組で使用の場合も、ミッションステートメントロゴタイプ(和文)のデザインエレメントの高さの1/2のスペースをアイソレーションとしてミッションステートメントロゴタイプ(和文)の上下左右に設けてください。

### 1 行組



### 2 行組



## ミッションステートメント ロゴタイプ（英文）

ミッションステートメントロゴタイプは、  
イトーキ社員からの公募で決定しまし  
た。

矩形、三角形、（ほぼ）正円を組み合わ  
せた、普遍的な美しさがありながら先進  
性をイメージするフォントを使用してい  
ます。

1行組、2行組、どちらも使用可能です。  
デザイン、レイアウトに合わせて使用  
してください。

### ミッションステートメント

『明日の「働く」を、デザインする。』


私たちは、心と身体の健康を維持し、高  
い生産性を実現しながら、力強い創造  
性を発揮し、そして価値あるイノベ  
ーションを生み出していく、そういった、人  
びとの「働く」という活動を支援してい  
きます。

私たちは、常に「人」を中心に据えた思  
考を持ち、明日へとつながる、新鮮で価  
値ある、充実した「働く」をデザインし、  
お客様の働く「空間」「環境」「場」づく  
りを実践していきます。

### 1 行組

# We Design Tomorrow. We Design WORK-Style.


ステートメントの可読性を確保するため、使用可能最小サイズは幅35mmとする。



### 2 行組

# We Design Tomorrow. We Design WORK-Style.

ステートメントの可読性を確保するため、使用可能最小サイズは高さ4mmとする。



ミッションステートメント  
ロゴタイプ (英文)  
(カラーシステム)

ミッションステートメントロゴタイプ(英文)のカラーシステムは視認性、可読性を考慮し、右記の通り、黒、白の2パターンとしています。

展開するアイテムの特性や条件に応じてどちらかを選択して使用してください。

1行組、2行組とも同一のカラーシステムになります。

We Design Tomorrow. We Design WORK-Style.

We Design Tomorrow. We Design WORK-Style.

We Design Tomorrow.  
We Design WORK-Style.

We Design Tomorrow.  
We Design WORK-Style.

## ミッションステートメント ロゴタイプ (英文) (アイソレーション)

ミッションステートメントロゴタイプ(英文)の表示は独立性、識別性を保つために、その周辺に一定のアイソレーション(保護エリア)を設け、この領域内には他のデザイン要素や文字などは表示しないでください。

右記のアイソレーションは確保すべき最低限のスペースです。表示にあたっては可能な限り大きな余白スペースを設けるように配慮してください。

1行組での使用の場合も、2行組で使用の場合も、ミッションステートメントロゴタイプ(英文)の高さと同じスペースをアイソレーションとしてミッションステートメントロゴタイプ(英文)の上下左右に設けてください。

### 1 行組



### 2 行組



## シンボルとコーポレートロゴタイプと ミッションステートメント（和文）の正式組合せ

帳票類や販促用ツール等、さまざまなアイテムや用途に応じて、シンボル、コーポレートロゴタイプ、ミッションステートメント（和文）を組み合わせる際は、右記の組み合わせを基本としてください。

ミッションステートメント（和文）との組み合わせ縦組の場合、幅（W）と高さ（H）の比率は100:40です。  
比率の変更はできません。

縦組のWの最小値は30mmです。  
Wが30mm未満の場合はステートメントを表記できません。

### 縦組

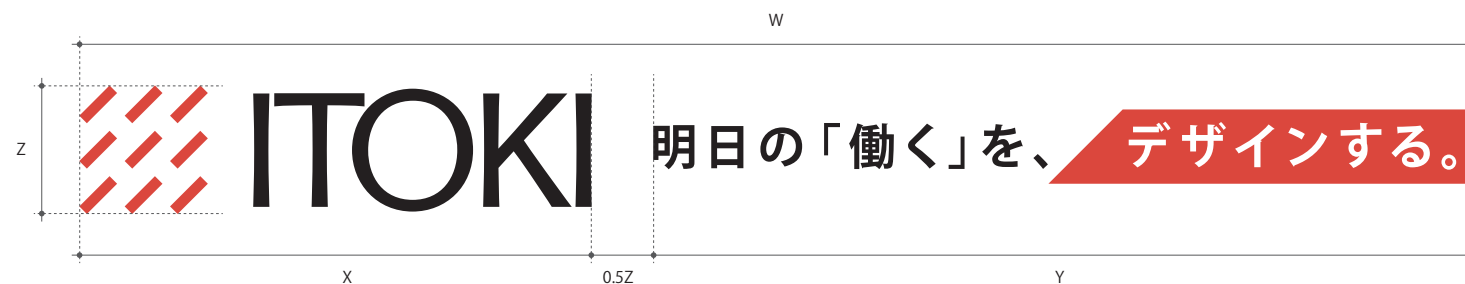


W : H = 100 : 40  
Wの最小値は30mm

### 横組

ミッションステートメント（和文）との組み合わせ横組の場合、シンボル+コーポレートロゴタイプの幅（X）と、ミッションステートメント（和文）ロゴタイプの幅（Y）の比率は100:160です。  
比率の変更はできません。

横組のWの最小値は50mmです。  
Wが50mm未満の場合はステートメントを表記できません。



X : Y = 100 : 160  
Wの最小値は50mm

## シンボルとコーポレートロゴタイプと ミッションステートメント（和文）の正式組合せ （カラーシステム）

シンボル、コーポレートロゴタイプ、ミッションステートメント（和文）の組み合わせのカラーシステムは右記の通り、ITOKI Orangeと黒の組み合わせとしています。

縦組、横組とも同様です。

※単色での表現が必要な場合のみ、黒、もしくは白での表現も可能です。

### 明るい背景用



### 暗い背景用



単色での表現が必要な場合のみ、以下の表現が可能です。





## シンボルとコーポレートロゴタイプと ミッションステートメント（和文）の正式組合せ （アイソレーション）

シンボル、コーポレートロゴタイプ、ミッションステートメント（和文）の組み合わせの表示は独立性、識別性を保つために、その周辺に一定のアイソレーション（保護エリア）を設け、この領域内には他のデザイン要素や文字などは表示しないでください。

右記のアイソレーションは確保すべき最低限のスペースです。表示にあたっては可能な限り大きな余白スペースを設けるように配慮してください。

シンボルの1/2のスペースをアイソレーションとしてコーポレートロゴタイプの上下左右に設けてください。



## シンボルとコーポレートロゴタイプと ミッションステートメント（英文）の正式組合せ

帳票類や販促用ツール等、さまざまなアイテムや用途に応じて、シンボル、コーポレートロゴタイプ、ミッションステートメント（英文）を組み合わせる際は、右記の組み合わせを基本としてください。

ミッションステートメント（英文）との組み合わせ縦組の場合、幅（W）と高さ（H）の比率は100:36です。  
比率の変更はできません。

縦組のWの最小値は35mmです。  
Wが35mm未満の場合はステートメント（英文）を表記できません。



W : H = 100 : 36  
Wの最小値は35mm

ミッションステートメント（英文）との組み合わせ横組の場合、シンボル+コーポレートロゴタイプの幅（X）と、ミッションステートメント（和文）ロゴタイプの幅（Y）の比率は100:180です。  
比率の変更はできません。

横組のWの最小値は60mmです。  
Wが60mm未満の場合はステートメント（英文）を表記できません。



X : Y = 100 : 180  
Wの最小値は60mm

## シンボルとコーポレートロゴタイプと ミッションステートメント（英文）の正式組合せ （カラーシステム）

シンボル、コーポレートロゴタイプ、ミッションステートメント（英文）の組み合わせのカラーシステムは右記の通り、ITOKI Orangeと黒の組み合わせとしています。

縦組、横組とも同様です。

※単色での表現が必要な場合のみ、黒、もしくは白での表現も可能です。

### 明るい背景用



### 暗い背景用



単色での表現が必要な場合のみ、以下の表現が可能です。



## シンボルとコーポレートロゴタイプと ミッションステートメント（英文）の正式組合せ （アイソレーション）

シンボル、コーポレートロゴタイプ、ミッションステートメント（英文）の組み合わせの表示は独立性、識別性を保つために、その周辺に一定のアイソレーション（保護エリア）を設け、この領域内には他のデザイン要素や文字などは表示しないでください。

右記のアイソレーションは確保すべき最低限のスペースです。表示にあたっては可能な限り大きな余白スペースを設けるように配慮してください。

シンボルの1/2のスペースをアイソレーションとしてコーポレートロゴタイプの上下左右に設けてください。



## シンボルとロゴタイプの正式組合せ

シンボルとロゴタイプは、各々単独で自在に展開することができます。  
ただし、シンボルとロゴを組合せて使う場合のコーポレートレベルでの正式な組合せは右記のものです。



## シンボルとロゴタイプの正式組合せ (カラーシステム)

シンボル、コーポレートロゴタイプの組み合わせのカラーシステムは右記の通り、ITOKI Orangeと黒の組み合わせを基本形としています。

しかし、展開するアイテムの特性や条件、特別の効果等から、この基本形以外に下記のカラーシステムが考えられています。

黒／白／ITOKI Orange／ITOKI Gray／  
ゴールド／シルバー  
を使って表現します。

ただし基本形(ITOKI Orange+黒(白))  
以外のカラーでの使用の場合、シンボル  
とコーポレートロゴタイプのカラー  
は同一で使用してください。

縦組、横組とも同様です。

ITOKI Orange

- 特色指定:PANTONE179C
- CMYK指定:C10%+M88%+Y82%+K0%
- RGB指定:R230+G61+B48
- カラーシート:TP200
- カラーシート(電飾用):THS-100

サブカラーとして使用するグレーの基本色は、  
ITOKI Grayとします。

- 特色指定:PANTON425C
- CMYK指定:C73%+M64%+Y60%+K15%
- RGB指定:R83+G86+B88
- グレースケール:80%
- カラーシート:TPS197

### 基本形 (明るい背景用)



### 基本形 (暗い背景用)



### 使用可能カラー

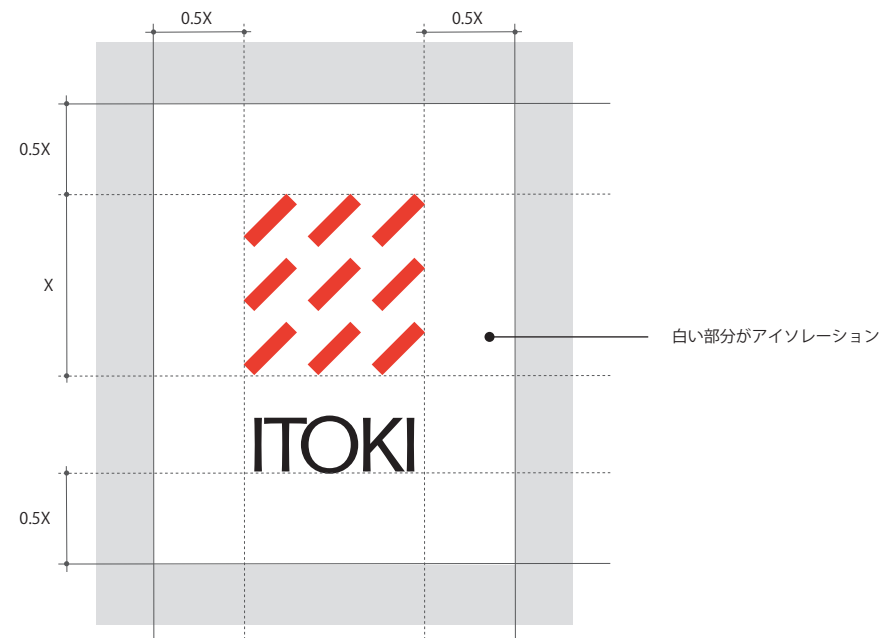
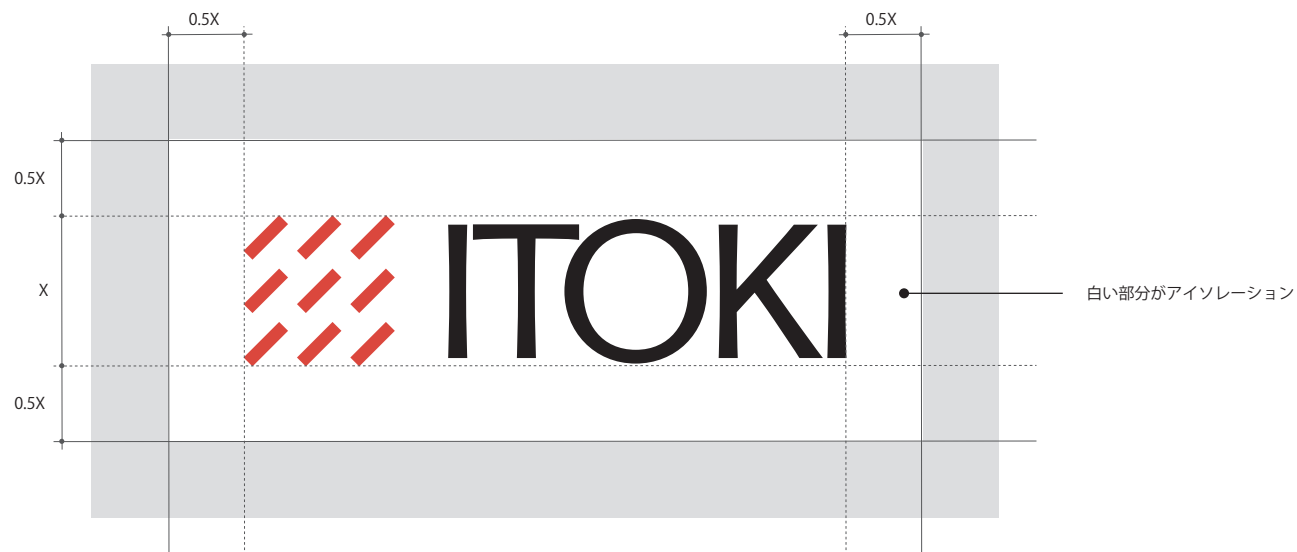


## シンボルとロゴタイプの正式組合せ (アイソレーション)

シンボル、コーポレートロゴタイプの組み合わせの表示は独立性、識別性を保つために、その周辺に一定のアイソレーション(保護エリア)を設け、この領域内には他のデザイン要素や文字などは表示しないでください。

右記のアイソレーションは確保すべき最低限のスペースです。表示にあたっては可能な限り大きな余白スペースを設けるように配慮してください。

シンボルの1/2のスペースをアイソレーションとしてコーポレートロゴタイプの下左右に設けてください。



和文正式社名ロゴタイプ

和文正式社名表示として、横組み・縦組みの2種類が用意されています。これ以外の異なる書体や変形した組み方を使用することはできません。

株式会社イトーキ

株式会社イトーキ



## 英文正式社名ロゴタイプ

英文正式社名表示として、右記のものが用意されています。これ以外の異なる書体や変形した組み方を使用することはできません。

# ITOKI CORPORATION

## 使用禁止例

ITOKIを統一した正しいイメージで人々に伝えていくために、シンボル、コーポレートロゴタイプ、ミッションステートメントロゴタイプは常に正しい使い方をしてください。

右記のような使い方は、シンボル本来の個性を弱め、識別性を低下させるだけでなく、誤ったITOKIの思想やイメージを創りだすこととなりますので、絶対にしないでください。



明日の「働く」を、デザインする。

文字のサイズ及び文字間のスペースを変更してはならない



明日の「働く」を、デザインする。

変形（長体・平体・斜体）してはならない



明日の「働く」を、デザインする。

装飾（影・縁取り・立体表示）してはならない



明日の「働く」を、デザインする。

本マニュアルの指定とは異なるカラーに変更してはならない



明日の「働く」を、デザインする。

グラデーションで表示してはならない



明日の「働く」を、デザインする。

アイソレーション範囲内に他の要素を表示してはならない



明日の「働く」を、デザインする。

識別を損なう表示をしてはならない



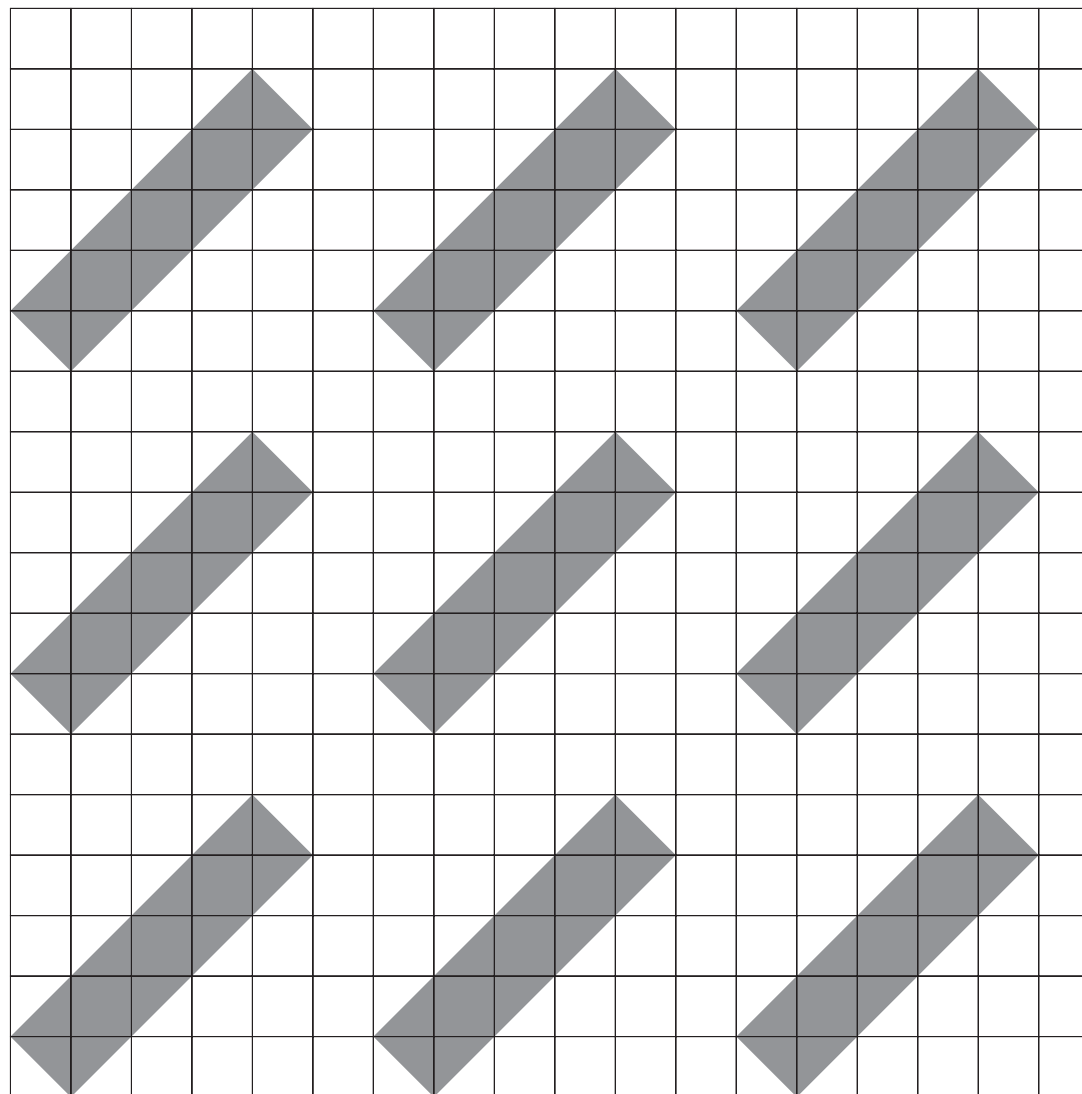
明日の「働く」を、デザインする。

ロゴタイプを他の書体で表現してはならない

## グリッドスケール 1 (シンボル)

グリッドスケールは、本マニュアルでは  
対応できない看板・標識等、サイズの  
大きなものを制作する場合の再生用  
割り出しスケールです。

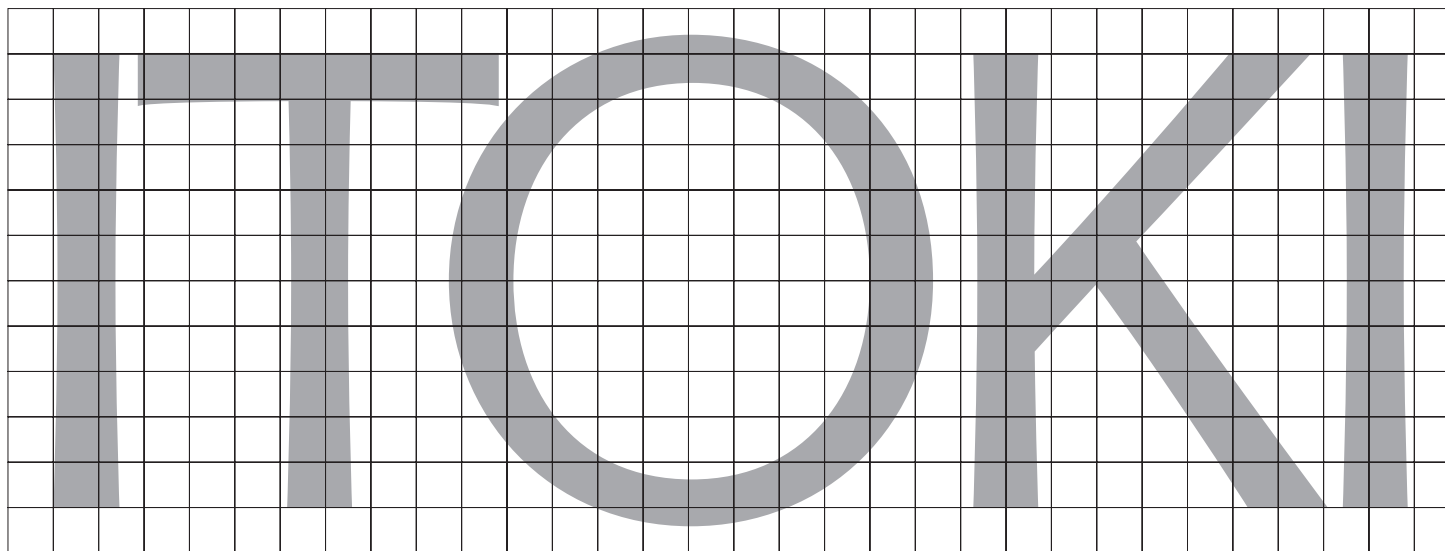
所用のマス目に従って、正しい組み方  
で再現してください。



## グリッドスケール 2 (ロゴタイプ)

グリッドスケールは、本マニュアルでは  
対応できない看板・標識等、サイズの  
大きなものを制作する場合の再生用  
割り出しスケールです。

所用のマス目に従って、正しい組み方  
で再現してください。



### グリッドスケール 3 (シンボルとロゴの組合せ)

グリッドスケールは、本マニュアルでは  
対応できない看板・標識等、サイズの  
大きなものを制作する場合の再生用  
割り出しスケールです。

所用のマス目に従って、正しい組み方  
で再現してください。

